

பரலோக பொக்கிஷங்கள்

மேகானவைகளையே நாடுங்கள்! (மே-மேகா 1:2)



‘நின்னதுருவினையப்போல்’ கத்தறையே நம்மி வாழுங்கள்!

சீடநச் சிபந சின்ன பறவைகள் ‘அடைக்கலம் தருவிகள்’ அடைவிட சின்ன பறவைகள் ‘நலையினம் தருவிகள்’ அடைவதற்கு சீடத்த பாதுகாப்பு எங்கே எதிர்ப்பா? “மேகானவையி கத்தறையைய பரிசீலிப்ப” நம்களும் கத்தறையைய பாணயில் அந்த சின்னதுசீடநிபாக “சீதிபயர்களாய” வாழ்த்தால் ‘அவருடைய பரிசீலிப்ப’ உட்கள் பாதுகாப்புடன் அவரை அன்பு நம்மி பாதுகாப்புடன் வாழ்த்தவிட முடியும் (மே. 9:4-9).

‘பரிசீலி கொம்பே’ நமது பாதுகாப்பின் கிரகசியம்! -/

தேவனை அறிந்துணர்வதே வாழ்வின் மூலநோக்கம்

“அறிவுடைமை உயர்வடைவது உயர்வாகும்” - ஐயங்கொண்ட

“தேவனை சார்ந்திருக்கிறிருக்கையடியால் ஏமாற்றும் அடைந்தோரும்” என உறுமொழிகள் ‘ஏதோ வெளிய தோல்வியே நிகழ்வாய்’ அப்படிக்கூறினார்கள் என, நீங்கள் எண்ணுவது தவறு. ஏனெனில், கற்பிசையால் தகையும் அன்றாட ஆயிதழ்க்கிளங்குட. ‘தேவனை சார்ந்து ஏமாற்றும் அடைந்தோர்’ என உறும் ஐயங்கள் ஏமாறாமல் இருக்கிறார்கள்!

ஒரு குளிர்வான இரவில், ஒருவருடைய காரின் பயண உதவியுடன் நான் சிக்கலாகவே நகரம் சென்று கொண்டிருக்கேன். வெளியில் உடம்பை சிலிரிக்க வைக்கும் குளிர்வானதும், உறை பவியும் வெந்து கொண்டிருக்கிறது. கார் பயணிக்க சாலையில் குளிர்ந்த பனிக்கட்டிகள் ஏராளம் மின்னிக்கொண்டிருக்கின்றன. பயண உதவி செய்த காரின் உரிமையாளர் ஒரு சிறந்த மிகவாசி! ஏனோ தெரியவில்லை, அந்த கார் இயங்கிவந்து வந்தபிறகு நின்றது. அந்த இரவில் உதவி செய்திருந்த காரும் இப்போது நேரம் அந்த சிறந்த கிறிஸ்தவ மிகவாசி கார் முகைக்க சிறந்து எல்லையோ வந்தது. கார் வந்தபிறகு சரிசெய்ய முயன்றார்! சிறிது நேரத்தில் நானும் சென்று முயற்சிக்கேன். என் முதுகிலும் சிறிசிறி பனிக்கட்டிகள் உருளக் தொடங்கின. வந்தபிறகுமேல் என வைத்து, பயண உதவி செய்த கிறிஸ்தவ நம்பர் “கித்தாயே இந்த கார் எப்படியாவது ஸ்டாப்ட் ஆக உதவி செய்ததும்” என சத்தமாய் பலமுறை நேரபித்தார். பல காரர்களையும், பல கம்பிகளையும், கேட்கும் புழுவ்புகளையும் வைத்து பல்வேறு முயற்சி செய்த போதிலும் கார் ஸ்டாப்ட் ஆகவில்லை!

சொரத்துபோலம் உடம்பு முழுவதும் பனிக்கூண்டுபோன நண்பர் ஒருவருடன் வந்து அயர்ந்தார் அந்த கிறிஸ்தவ நம்பர். அவர் ஏன்வெளியே ஒரு கிறிஸ்தவ கூட்டத்தில் பிரசங்கிப்பதற்கு அழைக்கப்பட்டே சென்று கொண்டிருப்பதாக என்னிடம் கூறியிருந்தார். அவர் வெவ்வேறு பேசக் தொடங்கி “என் நிலைமையைக் குறித்து தேவன் கிசுவை சொன்னவில்லையே?”

ஒருங்கு செய்வப்பட்ட, கூட்டங்களும் ஆகநகர செய்வப்பட்ட. அக்களை முயற்சிகளும் வினாவ யோனதோ? என் பணம் யோனதும் பரவாவினவ, என் பிரவாசங்கள் வினாவிடயானதும் பரவாவினவ, இந்த யா உணர்ச்சலை தேர்த்தில் வினாவ கைநூக்கினி. தேவன் ஸாதிக்கனா? என்றெல்லாம் அவர் தவித்ததை நான் கண்டு யான் வந்தேன்.

இங்கு ந. நகுலன்: "இந்த காலப்பகுதியில்" அதே விஷயமில்லி ஜெயம் கேட்கப்பட்ட வினாவ" என அற்பாயம் கறிவாதக் கேட்ட, எனக்கு வேட்கயாமிருந்தது. காள் வடாபட்ட ஆசவினவ என்ற சாதாரண காரணத்திற்காக அவர் அங்கே வேறாக, அவ நயாயும்! ஞானமற்றதாயும்! எனக்குத் தொற்றவது.

44

ஆனால் உன்னை என்னவென்றால், இவ்வீத அற்பாயம் மாற்றங்களே, சிந்தனங்களில் கீழ்ப்படி வினாக்கீழ்க்கே தேவன் வினாவீக்தம் "வினாவாயம்" பொங்குகின்ற என்வாத என் கண்டுக, அறிவிருகினி!

இதுபோன்ற யாழ்வில் சில அற்ப மாற்றங்கள் "என்றுமைய யாழ்வில் சில சில விஷயங்களில் தேவன் செயலானதே அக்கறை கொண்டு தானோ?" என்ற சத்தேகமே அநேகருடைய வினாவத்தையே பாதிக்க செல்துவிட்டது. உங்கள் சொந்த யா உணர்வுகள், தங்கள் சென்ற அநுபவங்களே வினாவத்தையே பற்றிக்கு சரிதானோ? "தங்கள் தேவன்மையே கொண்டு சத்தேகம் உங்கள் இருதயங்களில் வினாவத்தையே விட்டால்" அக்கமிருந்த பொய பிரச்சனாவன சத்தேகம் துவினவ தங்கள் இழக்க தேரிடுமி!

பக்கத்து வீட்டு நண்பருடைய கேள்வி வினாவிக்காக தங்கள் சென்று ஜெவித்தாலும்... "இச்சமயத்தில் தேவனை அப்ப முடியுமா? எத்தனையோ சிவனக் சிவன விஷயங்களுக்கு பதில் இவ்வாயம் கூட்டு சென்ற எனக்கு, இவ்வாயம் பொய் 'கேள்வி' வினாவிக் குள் என் வினாச ஜெயம் குறுகிப்பெயம், சிஞானமற்ற நிற்றிடுகி" என்றெல்லாம் உங்கள் மாற்றின் உணர்ச்சல், உங்கள் வினாவத்தின் விடு பண்டமும்! வினாவாதக் கண்டினனா?

44

இவ்வீத வினாவியட்டம், என்வயில் கொள்கிற தேவ அன்பின் ருணத்தையே மய வினாவத்தினால் மாற்றவதாயும் கண்டினனா?

இதுபோன்ற யாழ்வில் மாற்றங்கள், அதனால் ஏற்படும் பாதிக்க, என்வய விற்றென்கி இழக்க செல்வாத ஞானமற்ற அறிவு திறக்க

இவ்வாறு இந்த பாதிப்பு ஓர் எளிய விவரமிக்கும் ஏற்படுவதைக் காண்பதுதான் துயரமாய் இருக்கிறது. 1) முதலாவது துவக்கம். தேவஸித்திம் ஏற்பட்ட ஏமாற்றத்தில் ஆரம்பித்து 2) இரண்டாவதாக, சந்தேகத்தில் சிறிய விவக விழுந்து 3) அடுத்து மூன்றாவதாக, தேவம் மீது கோபம். மீட்புதலில் தொடங்கி 4) அது வர சில நாட்களையாவது விட்டு விடுவதற்கு கோரியும் இடக்கிற்றுச் சென்றுவிடுகிறார்கள்.

“

இக்கால கோ விவகாரங்களுக்கும் ஓர் காரணம் தேவம் துயரக் கருத்தவர்களானோ? என் ஒரு ஸ்ரீஸீயத்தையும் அவ்வாள் சந்திக்கும் வாய்ப்பு வர முடியுமோ? சென்ற அரங்கம் சென்றேயே ஆகும்!

இவ்வாறெல்லாம், இவ்வாறு கிழிந்தவர்களின் மனநிலையை குறிப்பிட்டு அவர்கள் தேவஸிதம் ஏமாற்றமடைந்து வாழ்வதைக் குறிப்பிட்டு எழுதுவது, எந்த உத்தம நாகரிகமும் சற்று கடினமான செயலேயாகும். ஏனெனில், இன்னும் சில கிழிந்தவர்கள் 'தேவஸித்திம் ஏமாற்றம்' என்ற தாழ்ப்பிவத்தையே ஏற்க மறுப்பார்கள். "அருவாய் விவகாரம் இருந்தால் கூட, மனவகையாகப் பெரிக்க முடியும் இரண்டு அல்லது மூன்றுகொடி கூடி ஜெபிக்கால் மீட்பு அளவத்தும் விடைத்தும் கிழிந்தவ வாழ்க்கை முடியாதும் ஜெப வாழ்க்கைகொடு... ஆகவே தேவன் எங்களை யகிழ்ச்சியாகவும், ஆரோக்கியமாகவும், துன்பவகையாகவும் வாழவை விடுவார்களா!" என ஒருபட்டமாய் நின்று அரங்கம் சென்றார்கள். இத்தகு முயற்சயம் ஏற்ற அவர்களுக்கும் 'விவகார குறையுதல்' என நின்று விடுகிறார்கள்!

சிக்கலாகிவிட்டால் பிரபலமான டி.பி.ஆர் சபையின் அங்கத்தினர்கள் வரவரும் "எளிய விவகாரம் கூட, சகல விவகாரங்களும்" கூடாக்கி விடும்! எந்திர உறுதியாக கூறுவார்கள்:

அதன் விவகாரம், மருத்துவராமரிக்கும்பவர்களுக்கு தேவம் மீது விவகாரம் இருப்பதில்லைய எனவும் நினைந்து விடுகிறார்கள். இதுபோன்ற சமயத்தில் வாழும் பிள்ளைகளுக்கு தியோலியா சாஸ்சியோ அல்லது மெசர்வீலாதிடோ அல்லது விவகாரம் சியோ வந்தவிட்டால் பாதிக்கப்பட்ட பெற்றோர்கள் உதவி முயலிவந்த வெயிற்று நினைவாகவும் அந்த ஒரு மருத்துவம் இருக்கிறதாயி, இந்த தேவன் அவர்களுக்கும் கூடாக்கி இருப்பார், என யின்ப ஒரு சமயம் கூடாது அறிவீர் மீட்புக்காகவும் அத் டி.பி.ஆர் சபையின் மீ ஆழ்ந்தகருத்த சல்லறை கட்டப்படும்படி இவ்வாறு சில ஆய்வுகள் மரிக்கும் நிலையில் கவித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்! இதில் கிழிந்த எல்லாவென்றால் அத் டி.பி.ஆர் சபையில் தாழ்த்த

நாம் அமெரிக்க தேசத்தில் 19- மாநாடுகளில் சிலை வழியாகக்
நின்றுவது நாம் பெற்றுக்கொண்டிருக்கிறோம்!

இங்கிலாந்தில் தாயகப்போர் 'இந்தியா சமர்த்த' நாம் செய்த
வழக்கப்போல் நின்றுவது விசாரித்தோம்! அங்கிலாந்தில்
பெரிய கட்டிடம் 'தலிதாய்' இந்நம்பிக்கப்போல் ஒரு பெரிய
மையகத்தில் நடுவில் இருக்கிறது. அந்த சமையகத்து தங்களைக்
குறித்த குற்றங்கள் செய்து அதையும் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறது என்ற
உணர்வுகள் காரணம் செய்திருக்கிறது என்பது. அந்த சமைய
களத்தில் கூட சில சமயம் கட்டிடங்கள் போட்டுக் கொடுத்திருக்கிறது
சென்றதையும் தெரிவிப்பது.

நாம் ஒரு சாதாரண மனிதனாய் சுமார் 700 தூதர்கள் கூடிய
அந்த சமையல் அமைச்சர், அங்கு கட்டிடத்தில் அமைந்திருக்க
தூதர்கள் மையகத்தில் உட்படும்! மீண்டும் 'நின்று கொள்ள' என்ற
மீதான காரணத்தினால் இம் மீதானதற்கு சுமார் 90-நிலைகள்
பெரிமை ஆனால் அங்குள்ள அங்கு உட்பட அமைந்திருக்கின்ற
குற்றங்கள் காரணம் அந்த 90- நிலைகள் கட்டிடப்பட்டு
அமைந்திருக்கின்ற. இந்த உலகத்தில் உண்மை பெற்றோர்கள்
மீதானதற்கு நெரிசல்கள் போலவே, அங்குள்ள தங்கள்
மீதானதற்கு நெரிசல்கள். ஒரு தங்கு யிட்டுக்கொண்டிருக்க
தல் மீதானதற்கு கட்டுமானத்திற்கு நெரிசல்கள் கட்டுகின்றார்கள்.
இவற்றை மீதானதற்கு முன்பாக மீதானதற்கு கட்டுகின்றார்கள். அந்த
மீதானதற்கு முன்பாக கட்டுகின்றார்கள் போலது! இப்போது
கட்டுகின்றார்கள் கட்டுகின்றார்கள்! அந்த தங்குள்ள
கட்டுகின்றார்கள் கட்டுகின்றார்கள்! அந்த மீதானதற்கு கட்டுகின்றார்கள்.
"இந்த மீதானதற்கு கட்டுகின்றார்கள் கட்டுகின்றார்கள்" என்று கட்டுகின்றார்கள்.

இந்தியா - அமெரிக்க சமையல் கட்டுகின்றார்கள் நாம் கட்டுகின்றோம்.
நாம் அந்த உண்மை மீதானதற்கு கட்டுகின்றோம்." இப்போது மீதானதற்கு

கவியுருத்தியடியாய் செல்லவாய்வாய்வாய்வாய். ஆம். கொம்புருத்தி.

இவ்வீத ஆயிரத்தாய் உயர்வுகள் எனக்கு உண்டான பொதும் நாயினா அடிக்கடி வியாதிப்பட்டுடன். என் தாயினா, சிறிதும் பொதுப்பெய்யாத வேலைக்கார பெண்மணியிடம் என்னை ஓடவடைக்கானால், எந்த ஒரு காரும் தன் பின்னாலைய புறக்கணித்து நிற்பது மிக பெரிய தவறு என்பதே நான் கத்துகிறேன். அங்குமிட 'பெண் பின்னா என்பதற்காக' பெற்றோர்கள் அளித்திடும் பாரபட்சம் எந்த விதக்கிரமம் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாததுதான். வீட்டில் உண்ண ஓடுகள் 'பாரபட்சமால் அழிந்து' ஆங்காங்கு குடுப்பங்களில் நடந்து கொண்டதால் இருக்கிறது.

44

தேவயக்தியின் நான் தந்தியத்தின் "மாமன்வற்ற உயர்வின்" பின்னாலான இடதான் இவ்வாக்கு கட்டின. வேண்டுமீ இயங்க தந்தியத்தின்கீழ் தென்பட இல்லைய கண்ணம். முடிந்த.

தங்கள் பின்னாலான கவலிக்காயல் பணம் சம்பாதிக்கும் வேலையில் அடிவாய் எடுப்பில் தாயினாகக் தங்கள் பின்னாலான சிந்தை. காவலு தயிரிக்க முடியாததால் போய்விடும். ஆயினாலும் பின்னாலான புறக்கணித்தும். ஆயை பணிகளில் எடுப்புவதும் தாயினாகவுக்கு உத்தமம். தாயை பெறு பெற்ற ஒரு பெண்மணி, தன் பங்கினையும் பங்கிக்குரிய பணியையும் சரியான விதிகாச்சாரத்தில் ஒழுங்கு செய்க வேண்டுகுது அன்புடன்.

45

தன் பின்னாலான தேவயக்தியின் மானிக்க மீளாப்பெறும் தன் அன்புப்போது பின்னாலான சிறந்தவன் எந்தவன் வேண்டுமாய்க் அன்புக்கே வேண்டுமீ. அன்புப்போது பறப்பாடுக் காய்ப்பு ஹெடுக்காயல் மாதிரியும், அயர்கல் மகிழ்ச்சியும் கட்டியுக்குத் தயக்கிள தீயும் எதற்கும்!

இவ்வீத தன்ய கத்திரத்தாக தத்து மீட்டாயும், அயர்கலின் போகினையும் வரக்களையும் ஓரத்தல் நன்றாய்க்கும் கண்ணணியின் கவலிக்குக்கும் வேண்டும். தவறு இல்லாதென போதிக்கும் தேர்தலில், அயர்கல் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய பண்புள்ள பத்தியணைக் காட்டுவதும் தாயின் பொறுப்பாகும்! இது போன்ற பொதுவான அனுபவமுள்ள போது நன்ய பத்தியணை சிறிதெனும் வாய்க்க அயர்கலையும் பழக்க வேண்டும்! அயர்கலோடு தீயசாரி நெய்க்க, தேயல் செவ்வழிக்க வேண்டும்! அயர்கலினை தேர்த்துக் 'சிந்தை கவல்கும் விதமாயும்' பண்படுத்த வேண்டும்! கவலி பட்டங்களில் ஒய்வாத வநுடும் தேறி வரும்போது.

எக்கனாவியை ஒழுங்கிடுவதற்கு அவர்களை விட்டுப் போய்விடும் இவ்வாறு வளர்க்கப்பட்ட குயாந்திகள் ஒரு நாள் அவற்றுள் தாயாக மாறும் செய்து தனக்கு சொந்தியாகட்ட வந்திய விடற்றுவாய்க்க!

44

பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளிடம் சிறுதாயு கூட மாறும் கூட கூடாது அது மாறாமல் பிராணமக்தம் வெறுப்புத்தம் மற்த் மதத்தம்..... றுயலில் சீம பிள்ளைகள் சீயாத்தக்காய குளமுதா வளர்க்காதுவும், அந்த விடும் உயிர் மற்து பிள்ளைகள் அயுமகையாகவும் மாறும். மாறும்பெற்ற சீம பிள்ளைகளை மற்துக் கொள்வதும் சீம பிள்ளைகளை அளர்வாக்கித்தீ வெறுப்பதும் மா ததும்பெளவீம் ம த்துமதும் வெவ்வாயிடு இ தக்கிரது!

தூதிதழ்டமாய் வற்றுமடைய தாய், விட்டு வேளவக்கார பெண்மணியிவிடத்தில் வன்னை ஒப்புக்கொடுத்து விவகிக் கொள்வார்கள, அந்த பெண்மணிகளில் உ களையும் பெச்சுமும் பிசு கடினமாகவும் அருமருப்பாகவும் இதுத்தது வற்றுமடைய தாயே வன் சீயாதரவிடம்மாத்திரியே அழிசு தேரம் வெவழித்திடு அக்கவையொடு இதுத்தாக்கம். நாயே, வன் தாயின் பெண்மணியை குணத்தை சித்தி கூட அறிவாதவளாய் தம்மப்பட்டுடன். ஆய்டவருமடைய ஆளுகையில் நான் இருத்தபடியாய், இத்தனை கண்ணியமற்ற குடும்ப குழந்தையெய்தும் வாய்மும் குறை உதாமல் வற்றுமடைய குறைகளைமே றாயம் உண்டு கத்திவித்திடு கொள்ளும் ஒரு பரிசுத்த வட்டியாய் மாற தேவயி வளக்கு மருமப செய்தார். அந்த தூய பரிசுத்தத்திரும் தேவையொடு கொள்ள ளக்கியத்திரும் மயிழ்ச்சியான மகமாய் வளர்க்கு வந்தோர்!

-மேல் துரை

தேவன் மறுஷனில் வெவ்வாறுதே, தேவ மத்தியில் திரகசியம்

மேல் மறுஷனில், துவ்வாறுதே தேவ மத்தியில் மறுஷனில்

கீ திவந்து 'தேவமறுஷன்' என்பது ஆதி சைவ பூர்ணமாய் ஒப்புக்கொண்ட விஷயம்! அவையொடு கூடமிருத்த அப்பொன்றவர் அனை 'வெவ்வாறு மறுஷன்' என்று கண்டார்கள். அகந்தும் வாகொரு சந்தேகமிடமலை அவர் குழந்தையாயிருந்து படிப்படியாக வளர்த்தவர். திமபிரன்று ஒரு மாயத்தொற்றுவாறு மறுஷனாக வந்தவரில்! பரி, தாயும் வளம்படி, நிக்கிரை, தூக்கம், சந்தோஷம், சிதேயம், அறுகாயம், கோகமல, கண்ணீர், பாடுகள், மரணம் இவை வளவற்றிதும் மற்ற மறுஷனாய்மொளியே அவர் வெவ்வாறு மறுஷனாக விவங்கினார்.

அவ்வாறு இயம்பாறு மறுபுறமாகக் கண்-அங்கியைக்கொண்டு, அப்படியே, ன்
 தெய்வீகத்தைப் பற்றியும் சொல்வான்!

“தெய்வம் மாய்ச்சத்தியை வெளிப்பட்டான்” என இயேசுமாத்நெய்
 3:16 கூறவது, நெய் மந்திரத்தைய மற் றெண்ணெயை குறவினிட் தெய்வ
 இரகசியத்தை நாய்ப்பற்றிந்நாய் அறிந்துவிட்டான், அவர் தெய்வமாயிருப்பது
 என்பது? அவ்வாறு நாய் பற்றிந்நாய் அறிந்துவிட்டான் அவர், இது நாய்க்கு
 மதிப்பிடுகு? எண்ணெய் காய் நாய் அவ்வாறு அறிந்தாலும், ஆராய்ந்து
 முடிவாத ஆழமான கிணறுத்தி அவர், அவ்வாறு அறிவாய் அறிவே ஜீவன்
 அவ்வாறு தீக்கியமாய் அறிவதே தீக்கிய ஜீவன்!

அப்படியாவதாய் இத்த ‘தெய்வமறுபுறமாக’ குறித்து நாய்
 அறிவக்கூடியதென்ற? அவரது இருக்கண்படிபு எண்ணாறு சொந்தது
 என்பதை நாய் இட்டமாய் அறிவக்கூடியவிட்டாயும் அவ்வாறு குறித்து
 கவிசொஷுகர்கள் சொல்லவையகமாகக் கொண்டு “தெய்வீகமும்
 மறுபுறமும்” அவர்கள் எண்ணாறு வெளிப்பட்ட தெய்வத்தை
 கண்டறிவாயம், தெய்வ ஆவிவாயிருக்கிறார், அத்தகையவாயின்படி
 தெய்வமுள்ளும் ஆவிவாயிருக்கிறார், ஆவிவாயிருக்கிற கந்தைய சர்க்க
 கண்ணாய் கண்ணமுடிவாது, தெய்வமாயும் மாய்ச்சத்தியில் கந்தைய
 நாய் தெய்வமாய்வையெல்ல மறுபுறமாய்வையெல்ல பிரத்தியட்சமாய்
 கண்ணிடுவாய், அவ்வாறு பார்த்தவர்கள் என்னதும் அவ்வாறு மறுபுறம்
 என்னு கண்டிவந்தி ஒட்டிக்கொண்டார்கள்!

ஆதாய், அத்தக மறுபுறமே தெய்வம் என்பதை அறித்து
 கொள்ளவிய்யை இருக்கண்பகலும் பூணமாய்ச் சொந்த நாய் ஆள்
 என்பதை அவர்கள் கண்டு கொள்ளவிய்யை! பரிசுக்க ஆவிவாய்
 உதவிவிய்யை! அவ்வாறு அவர் மறுபுறம் வெளிப்பாடு இய்வாயம்,
 நாய்க்கி ஒடுவாயும் இய்வாயை ‘கிறிஸ்து’ என்று நாய்க்கு சொந்தமாய்
 அறிந்துகொள்ள முடிவாது!

மரிவாய்க்கு இத்த இரகசியம் அறிவிக்கப்பட்ட போது, இது
 என்படியாவதும் என்று கேட்டார்கள், தெய்வம் மறுபுறமாக
 கருவது கூடியவாயிவாய் என்று மறுபுறம் ஆக்கரிவத்தொடு
 கேட்டது இயங்கிய மரிவாய்க்குச் சொல்ல உத்தமே நாய்க்கும்
 சொல்லப்படுகிறது: “தெய்வம் கூடாக காரியம் ஒன்றுவிய்யை!”
 பரிசுக்கவாயிவாய் மரிவாய் கவிந்நாய் பரிசுக்கவாயிவாய் அதுவாய்
 உறுபுக்கியவாய் மறுபுறத்தொடு தெய்வீகமும் சொந்து ‘பரிசுக்க
 ஆதிவாய்’ ஒன்று பிரத்திய!

“உயிர்வாய்க்கிவாய் பிரத்திய பரிசுக்கமும்வாய் நெய்யுறவாய் அவ்வாறு
 எண்ணப்படுமி” என்பது, தெய்வம் கருவது நாய்க்கிவாயம் கொள்ள மாய்க்கு

பார்வல்கு யற்ற குழந்தைகளைப்போலவே ஒரு குழந்தை ஆகிலும்
 அது மாம்சத்தில் வெளிப்பட்ட தேவ குழந்தை! இய்யானுவை
 என்பது அகம்பித, இய்யானுவை என்பதற்கு 'நம்பொடு தேவம்'
 என்று அர்த்தம்!

“

இவ்விந ஆம்பவயிராமம், இதுதன்மையகரும் கோடலு ஏடு
 ஆளாய் தத்தபுராமம், அலாது தேவதன்மை தகுதமதன்
 ஊர்ச்சிக்குத் தக்கதாக்கதாய் வெளிப்பக்கடும். இதுவே, கம்
 “தேவமக்தீவாய் வள்குடி” ஈழ்வகர்த்திர கை வெண்மையாய்
 இய்யம்!

இதை உணராமல், பின்பையாசிய கிரீஸ்துவை விடாமல்
 மனமையடுக்கவிடும்படி, அவர் குழந்தையாய் குத்தொது (Infant Jesus)
 என அருதும்வகை செல்தார் என்று பொய்யானவகையாய் பித்தர்,
 அலமாயப்பட்டார் யார்! நாமே “தேவமக்தீவாய் வள்குடி” இக்க
 மன வெண்மையான இரகசியத்தை நம் ஸ்தீயிதத்தில் வாய்த்து கித்தரை
 வெளிப்படுத்தி மனமையடுக்குவோமாய்!

- மனாள்தம் ஊர்

‘நன்றியுள்ளவர்களாய்’ இருப்பது என்ன?

‘நன்றி உணர்வு’ எனப்பெயர்ந்த அகலம்

சூழ்நிலைகளை எதுவாய் குத்தானும் “ஒங்கொரு
 குழ்நிலைக்காகவும்... எப்போதும் நன்றியுள்ளவர்களாயிருங்கள்”
 என தேவம் வளர்நிலைகைக் கண்டித்தார்! நன்றியுள்ளவர்களாய்
 வாய்வகை ‘வருடாத்த நன்றி விழாவாய்’ கொண்டாடுவது அப்பர் தன்
 தீவாதி வாய்நிலைக் கண்டிப்புப்பகையே மகிழ்ச்சியான செழியாய்
 யார் கற்றார். இக்க நன்றியுள்ள ஸ்தீயியே, படிவை எப்போதும்
 மகிழ்ச்சியாய் இருக்கிட வந்துகொண்டது!

ஒரு கிராமத்தில் வெளிப்பிரகாரத்தில் தங்கிவிடுதல் பத்து
 குஷ்டமோகிகள், ஒருநாம் இயைகலை கந்தித்தாரிகள். அவர்களின்
 விருப்பத்தின்படியே இயைக அவர்களக்கு கம் கொடுத்தார்.
 பத்துமேதும் கம் பெற்றிருக்காறும், அகிம் ஒருவர் மாத்திரமே
 இயைகவின் பாதத்தில் விழுந்து நன்றி கறினார்! யற்ற ஒங்கு மேதும்
 ஒருவார்க்குக்கூட ‘நன்றிகுறாமல்’ போய்விட்டார்கள். தங்கள் சொந்த
 வாய்நிலையில் மாத்திரம் அக்கறை கொண்ட அவர்கள், நன்றியின்பாத
 ஆவிவிடாமல் பிடிக்கப்பட்டார்கள். இவ்வீத ‘நன்றியுள்ளவர்களாய்’ நாம்
 வாயும் இயைகத்தில் ஸாணமாய் பெருகியவாய்து.

சற்று கூர்ந்து கவனிக்கும் பாலங்கள்: அன்றாடம் பின்பாசகவாசம் போல் இவ்வாறும் தங்கள் பெற்றோர்கள் சொந்தீயம் என நினைவாய் செய்வதற்கு இவ்வாறும் பின்பாசகம் தந்தீர் கூறவந்தீர்வாய்!

பெற்றோர்களுக்குரிய பொதுவான மரியாதை காட்டும் கவர் கூட இவ்வாறே தீர்க்கணையாகி விட்டது! மற்றவர்கள் செல்விலும் உதவியை 'ஆது அவர் உடையதாகியே' என மிக சாதாரணமாய் எண்ணிக்கொள்கிறார்கள்! எவ்வாறானாலும் மேலால் தேவனுடைய தயாராய் வழங்கிய வரானவான நன்மைகளுக்கும் நன்றிகூற மறந்துவிட்டார்கள்!

மீர்க்கிவற்ற இத்த மானிட சமுதாயம் "தேவனை அறித்தும் அவரை தேவமென்று மகிழையப்படுத்தாமலும், நன்றி கூறாமலும் இருக்கிறார்கள்" (ரோமர் 1:21) என்றே வேதம் கூறுகிறது. ஆகவே நன்றிமீய்வாத இருதயம், தேவனுடைய இரக்கத்தையும் அவருடைய அன்பையும் அறிந்துகொள்ள முடியாத குளிர்ந்துபோன இருதயமாய் மாறிவிடுகிறது! தாம் வாராவிருத்தாலும் இவ்வாறே வாழ்க்கை அடைந்தீர்தம் 'நம்மையும் அறியாமல்' தேவனையே சார்த்து வந்துகிறோம் என்ற உண்மையை மறந்துவிட்ட மாத்ரிக்கர் வேதாவாய் முடிவாகும் "நன்றிநினைவாக்கவாயிடுங்கள்" என்றே தம் கட்டாயமளிப்பட்டிருக்கிறோம். நன்றி உணர்வு விரைவில், ஓரளவ் மாற்றியே மதிப்பிற் றொன்றித் திறன்மையாய் அருள் முடியும்!

இக்க பூமிமீய் தீங்கள் வந்துவந்திவைய தேவை அருளிய வடிவைய காண்பதற்காவது தீங்கள் மூதவாவதான அறிந்திருக்க வேண்டும்! உன் மாத்ரிக்களில் பெரும்பாலோர் 'கங்களுக்கு இருப்பதை' பொதுமென்று எண்ணுவதில்லை. "காத்தாவே ஐக்கவியையும் உணரும் உய்வாயே வந்திந்து தேவரி எவ்வாறன்றையும் ஆளுகிறாய்" என 1தீமொமாய் 29:12 கூறுவதாய் பாடுங்கள். ஆகிலும் இவ்வாறாகிவிட ஐக்கவியங்கள் தம் இருவயக்கிலுள்ள பெற்றி-த்தை நிமிசிட- எவ்வாறும் முடியாது.

ஒருமேயம் ஐக்கவியவாய் ஒருவருடைய விட்டிந்த தாய் சென்றிருக்கேம். அவர் என்மைய் பார்த்து "அவ்வத்தும் தாய் வயக்கிருக்காலும் நித்தாயவாய் மகிழ்ச்சி வன் உய்வத்திள் இவ்வைய" என மாமுலவ-த்து என்விடம் கூறினார். ஒருசில நாட்களில் ஒரு மெய் விட்டிம் மாரிய வாய்க்கை வந்துந்த சமோதாய் விட்டிந்த தாய் சென்றேம். அவர் என்மைய் வரமென்று நன்றிமய்வன் மகிழ்ச்சி வன்வ மனநிறையவாய் பூரிப்பெய்வன் அன்பவடி அகிசமாய் காத்திராடு இவ்வத்து வாய்க்க சிறந்த கிறிஸ்தவாய் இருக்கார். அந்த அன்ப-மயது

மனுஷ்யே, விவீசிவதீய ஹாரிவமாம் வஸ்யத நான் உவந்தீநை? இந் சமோதரம் "தேவம் நவக்குத் தந் ஓய்வொன்றித்தம் நன்றிபுன்வராயித்துவா" என்பதே அந் இரவியமாதம்!

எவிய நன் உக்கஸம் பார்க்கு மேட்படுவ்வாய் உக்கருத்த இவ்வாதை மனதில் வைத்து தொடர்ச்சியான வேதனாவலிக்குத் சமோதரவா? அவயது தேவம் உக்கருத்த கொடுத்ததை வைத்து அவயொடு நன்றிபுன் வாழ்த்திட கற்றுக்கொண்ட சமோதரவா? என்பதை சொலித்து நம்ம பூவுய எடுத்து வாயுக்கள் நன்றி தீவர்த்த உக்கருத்தம் பெற்று மகிழ்ச்சியாய் இருக்கக்!

- மனுஷ்ய விவீசிவதீயம் 104

‘தேவம் வஸீ மிதா’ என்ற உருவ வெற்றியின் இரகசியம்

இலக வஸீ மிதா மிதா சமாதீய

கி.நி.யம். ஓர் மாடுமேலும் உய்க சர்க்கீர திவ்யுதரம்! ஆளாம், கிரிந்து இவ்வாயம் கிரிவியம் கிடைவாது! அதனை மூக்கியாயம், கிரிவியுமின் உயிர்க்கெழுதல் இவ்வாயம் கிரிவியமே கிடைவாது இதை மவுர் திரிவியம் எடுத்துவரக்குப்படி "கிரிந்து எழுத்திராயிட்டுடம் வக்கம் பிரசங்கமும் வீன்! உக்கம் விவாயமும் வீன்!" என கிட்டமாய் கூறினார் (மொர்.15:14).

ஆதவேதாம், "வஸீசேயம் வஸ்பது பெதாவை! கொழுவக்கில் அல்ல கொடுகொடியாயவியே துவவியியது" என நாம் கூறுவதுண்டு. விவையறாம், கிரிந்து உயிர்க்கெழுத்து வஸ்யாது! வேர்வியொடு உவரயாடிச்சென்று கொண்டிருக்க வேதனையில் "வேத வக்கியவ்வயை அறித்துகொண்டாய்படி அவர்களை மனதை கிரிந்து" கிரிந்து பாடுபடவும், மூன்றாம் நாளிலே மரித்தொலித்துக்கெழுத்திருக்கவும் வேண்டியகாரித்துது! என கூறவாயிருக்காம் அந்நகை! "அவ்ரிபம், மனத்தி நம்புதலும் பாச மவ்வியபும் எஞ்சியை! தொடங்கி சகை தேசத்தாருக்கும் அவரது பெளயம் பிரசங்கிக்கப்பட வேண்டும்" என்று எடுத்துவரக்கார் (குர்கா 24:45,46,47).

“

அந் கொடுகிய விவாய்க்கெழுத்த இவ்வகையில் மீறும்வா வந்ரி மூன்றாவே புகீயம்... ஆளாம் வஸீசேயம் வஸ்யவெவ்வயம் "முன் குக்கம் வஸ்யவயம்"ந, வேத வக்கியவ்வயை மூன்றாமும் உயிர்க்கெழுதல்" வஸ்யவயை வேர்வியாடுக்கியார் (மொர்.15:14).

ஆதவே, வெறுமையிலிருந்து இவ்வகை பொழிந்த வழி வாரித்துக்கவையிட, சிதுவவக்குப் பிரத ஆவாயு உயிர்க்கெழுத்த

44

கணவன் மணவாசியின் காதல் குழாய், 'கடவணை' தன்மீ விட்டும்
 போகட்டும்... தங்கை தன்மீயி, எத்தனிக்கத்திகள்! என்முள்ளிய
 பழல் அறங்களை விடுத்தா! (மொ.7:18)

ஆம், பகவணை சிறுமையின் ஆணையடித்து "அன்பின்
 ஒற்றுமையில்" வாழும் சம்பவிய, ஜெபங்கொண்ட வாழும் சம்ப!
 (மொ.மொ.3:15), இவ்வாறு தனிமையில் நினைவொண்ட சம்பவைய தன்
 மணவாட்டியாய் தனக்கென்று மனத்து கொண்டே, மணவாசியாகிய
 சிறிங்கு வருகிறா! "நீ கெளு... " என இயேசுவின் முன்பொரு பெயர்
 சீடனும் தன் குறையினால் அழைக்கப்பட்ட வேண்டும்! கெளுநாள்பற்றி
 "அற்பாணை" என்றே அர்த்தமாகும்! இயேசு கடந்தும் சம்பக்கு, தாம்
 'தனித்தனியே' அற்பமறையாய் இருத்தால் மாத்திரமே அவர்களைக்
 கொண்டே, இயேசு தன் சம்பவையக் கட்டுவார்: "பாதாளத்தின்
 வாசல்களும் மேற்கொண்டாத சம்பக்கு" இவ்வீத அற்பாணையே
 இயேசுவாகிய நம் குறையிற் வேண்டும்! (மத்.16:18,19).

இயேசுவையப் பொதுவாய் அறிந்திடாமல், "தனிப்பட்ட உறவில்"
 சிறிந்துமைய மேலுரு அறிந்திருத்தால்! "இந்த உறவில்" அவரை
 அற்பாணையாக்கிவிட்டு! 'மாயம் மணிக்கப்பட்டே, ஓரணந்தானம்' எடுத்து
 பரிசொகைய போக வேண்டும்' என்ற திருப்பதி கொண்ட பொதுவான
 சிறிங்கையினரைக் கொண்டு, ஜெபங்கொண்ட தன் சம்பவைய இயேசு
 கட்டுவதென்றால்! "இயேசுவின் தனிப்பட்ட உறவில் வாழ்வை"
 கொண்ட தனக்குச் சொந்தமான மேலுருக்களை கொண்டே தன்
 சம்பவைய கட்டுகிறா!

44

தன் ஒன்றிவரு நான் ஸ்திரீயாக்கினும் "அறமொடு வெண்ட, உறவில்
 விடும்" என்ன, மறுப்பவரின் இருக்க வேலுடி எத்தனை மீள் சம்பவின்
 இருக்கிறாக்கள்? என்பதென... எத்தனை வேலுருக்கல் சம்பவின்
 உண்மையாக? என்பதை எங்கே, 'பாதாளத்தின் வாசல்களும்
 மேற்கொண்டாத தன் சிறிவான சம்பவைய' இயேசு கட்டுவார்!

இவ்வாறு, தனித்தனியே "முன்பொரு மேலுருமையால்" எவ்வாறு
 இயேசு கட்டுறும் சம்பவைய மாத்திரமே, பாதாளத்தின் வாசல்கள்
 நிச்சயமாய் மேற்கொண்டவரின்மைய! இயேசு சிறிந்துமைய தாமத்தில்,
 அவரைக் 'கணவனாய்' மணவாசியாகக் கொண்டு இடங்கதும் அவரது
 சம்பவையினைகொண்டிருக்கின்! "ஊண்டு அங்கொழுக்கொழுக்கே" பரிசுத்தமீ
 யினால் 'ஒன்றாய்' கட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும்! (மத்.18:20), அதேவே,
 இயேசு சிறிந்துமைய ஜெபங்கொண்ட சம்ப!

- ரெத்தினாள்

